

	CUMBRE INTERNACIONAL	COP- 01001
		Febrero 2026

A las autoridades gubernamentales, organismos internacionales y aliados estratégicos:

Por medio de la presente, **COPAMEX MUSIC**, bajo la **dirección general y producción de Francisco Valle**, somete a consideración una **propuesta de alcance internacional** para el año **2027**, orientada al desarrollo de una **Cumbre Internacional Multisectorial**, acompañada de un **Circuito de Festivales Culturales por País**, con impacto en **cultura, turismo, medio ambiente y protección de la niñez**.

Identidad y liderazgo del proyecto

Todo el desarrollo, diseño, coordinación y ejecución del proyecto se realizará **bajo la imagen institucional de COPAMEX MUSIC**, como organismo impulsor de la iniciativa, y bajo la **dirección del productor Francisco Valle**, cuyo trabajo se ha caracterizado por una **visión social y cultural comprometida con la reducción de las limitantes estructurales** que enfrentan los sectores culturales, artísticos y creativos en la región.

El proyecto nace como una respuesta concreta a la **necesidad de democratizar el acceso a la cultura**, generar espacios reales para talentos emergentes y evitar la concentración de oportunidades en modelos monopólicos.

Visión general del proyecto 2027

Para el año 2027 se proyecta la realización de:

- Una **Cumbre Internacional** de alto nivel
- Un **Festival Internacional en cada país participante**
- Un **recorrido multinacional**, construyendo una marca cultural sólida y reconocible a nivel internacional
-

Esta iniciativa integrará a gobiernos, sector privado, artistas, comunidades y organismos sociales en un modelo de cooperación regional.

Formato del Festival Internacional por País

Cada país será sede de un **festival de gran formato**, con las siguientes características:

- Un **solo recinto principal**
- **Múltiples escenarios musicales**
- **Foro de conferencias, mesas de diálogo y paneles internacionales**
- Actividades culturales, educativas y comunitarias

Diversidad musical

El festival será incluyente y representativo de la diversidad cultural:

- Cumbia
- Regional
- Pop
- Rock
- Electrónica

	CUMBRE INTERNACIONAL	COP- 01001
		Febrero 2026

- Reggae
- Orquestas
- Urbano
- Otros géneros tradicionales y contemporáneos

Modelo de organización y financiamiento

- Cada **país anfitrión** se encargará de:
 - La instalación de un escenario oficial
 - La producción técnica y logística local
- El proyecto se financiará mediante:
 - **Patrocinadores privados**
 - Alianzas estratégicas internacionales
- **Acceso gratuito al público**, garantizando inclusión social y participación ciudadana

Ejes sociales prioritarios

La Cumbre y los Festivales estarán alineados con:

- Protección del **medio ambiente**
- Educación y conciencia ecológica
- **Cuidado y protección de la niñez**
- Impulso a artistas y creadores emergentes

Legado cultural permanente

Como parte esencial del proyecto, en cada país participante se desarrollará un **Programa de Legado Cultural Permanente**, en el cual:

- **Escultores y pintores** realizarán una **obra artística significativa** que represente la identidad, historia o valores del país anfitrión
- La obra será creada en el marco de la Cumbre y el Festival
- Cada **gobierno y país anfitrión** se comprometerá a:
 - Designar un **espacio público o institucional de alto valor simbólico**
 - Instalar y preservar la obra como **legado cultural permanente**
 - Reconocerla como resultado del **acuerdo cultural internacional**

Estas obras se convertirán en **símbolos tangibles de cooperación internacional**, identidad cultural y compromiso con el desarrollo artístico.

Gobernanza y cooperación internacional

Los países y gobiernos que se integren al proyecto formarán parte de:

- Un **Acuerdo Cultural Internacional**
- Un **Acuerdo de Promoción Turística Regional**
- Un **Compromiso Ecológico Internacional**

	CUMBRE INTERNACIONAL	COP- 01001
		Febrero 2026

- Un **Programa de Apoyo a Talentos Emergentes**

El modelo promueve un ecosistema **abierto, equitativo y colaborativo**, evitando prácticas monopólicas y garantizando beneficios compartidos.

Beneficios para los países participantes

- Posicionamiento de la **marca país** a nivel internacional
- Fortalecimiento del turismo cultural sostenible
- Desarrollo de la economía creativa
- Acceso gratuito a la cultura para la población
- Proyección internacional de artistas emergentes
- Generación de un **legado cultural permanente** para las futuras generaciones

Invitación

Extendemos una invitación formal para sumarse a esta **iniciativa internacional 2027**, participar en su diseño, ejecución y gobernanza, y consolidar un proyecto de impacto cultural, social y ambiental duradero.

Quedamos a disposición para presentar el proyecto de manera técnica, establecer mesas de trabajo y avanzar en los acuerdos institucionales correspondientes.

Atentamente,

COPAMEX MUSIC

Francisco Valle

Productor General y director del Proyecto

Cumbre Internacional y Circuito de Festivales 2027

WhatsApp:+529987581541

www.copamemusic.com

www.copamexmusic.com

copamexmusic@gmail.com tourvivoenti@gmail.com

+52 9987581541